

La città che suona

Festival di musica classica

13/07 ore 21.00

Giardini del palazzo Marchesale, Taviano

Da camera in giardino

Trio Costantini, Martignano, Reho

CAMERISTICA

26/07 ore 20.30

Chiesa B. V. M. Immacolata, Mancaversa

Poderosa imprevedibile razionalità

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

pianoforte, direttore: Tommaso Reho

SINFONICA

09/08 ore 21.00

Piazza del Popolo Taviano

Gran Galà Pucciniano

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

soprano: Ludovica Casilli

tenore: Oronzo D'Urso

direttore: Tommaso Reho

LIRICA

24/08 ore 21.00

Piazza del Popolo, Taviano

Pellicole dal nuovo mondo

Orchestra sinfonica giovanile SalentOpera

pianoforte: Alessandro Licchetta

direttore: Tommaso Reho

30/08 ore 21.00

Centro storico Taviano

Dal raffinato al monumentale

Quintetto mediterraneo

CAMERISTICA

PODEROSA

IMPREVEDIBILE

RAZIONALITÀ

*Orchestra Sinfonica Giovanile
SalentOpera*

pianoforte e direttore: Tommaso Reho

Musiche di J. S. Bach e S. Barber

26 luglio 2024

ore 20.30

Chiesa B. V. M. Immacolata, Mancaversa



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Samuel Barber
Adagio per archi, op.11

Johann Sebastian Bach
per orchestra d'archi, arrangiamento Boris Vayner
Ciaccona, Partita II, BWV 1004

Johann Sebastian Bach
Harpsichord concerto in fa minore, BWV 1056
Allegro malinconico
Largo
Presto

Johann Sebastian Bach
Harpsichord concerto in sol minor, BWV 1058
Allegro
Andante
Allegro assai

NOTE DI SALA

Poderosa imprevedibile razionalità:
Sono queste alcune delle parole chiave che definiscono il pensiero e la produzione musicale dell'immenso compositore. Poderoso è l'impegno, la produzione e lo spessore artistico di ogni fase compositiva di Bach. Imprevedibile è come può apparire ad un ascolto anche attento ma l'immensa razionalità alla base di ogni movimento sul pentagramma è capace di leggere tutta la produzione come un immenso prefetto progetto architettonico degno delle più grandi cattedrali barocche. Concerto incentrato sulla poliedricità e sulla atemporalità della musica bachiana. In programma l'arrangiamento per orchestra d'archi della celebre ciaccona che essendo stata soggetta a numerose trascrizioni e arrangiamenti è essa stessa rappresentazione della poliedricità e del valore assoluto della produzione bachiana. Seguono i concerti originale per tastiera in fa minore e sol minore, eseguibili sia su clavicembalo che su pianoforte: lo stesso autore dichiara nel suo epistolario di compiacersi ed incuriosirsi delle infinite possibilità d'esecuzione della sua musica per tastiera, che acquista novità e non perde di coerenza e di razionalità compositiva.

Il progetto dell'orchestra sinfonica giovanile "SalentOpera"

nasce dalla volontà dei giovani musicisti salentini di creare un proprio ritrovo, un'orchestra stabile, con un'attività di studio e produzione musicale costante capace di valorizzare il territorio e gli artisti che hanno appena concluso o che si apprestano a concludere il proprio percorso di formazione musicale e

quindi fornire loro un'occasione di "apprendistato", di crescita personale e di slancio verso il mondo del lavoro. La costituzione di un organico stabile favorisce la costruzione di una maggiore qualità e sicurezza sonora, di linea interpretativa e del repertorio. Il progetto pone al centro, altresì, la scelta di un repertorio che possa proporre al pubblico del territorio esperienze d'ascolto nuove, che ripropongono al centro la grande musica classica.

L'unione di intenti e la cooperazione ha fatto sì che nell'estate del 2023 si cominciassero a muovere i primi passi per la nuova costituzione dell'Orchestra Giovanile SalentOpera, sotto la direzione del M° Tommaso Reho già fondata in data 15/01/2018, con delibera del Consiglio Direttivo dell'Associazione "Musica e... APS", presieduto dal Legale Rappresentante pro tempore Prof. Antonio De Pascalis.

La costituzione di un organico stabile favorisce la costruzione di una maggiore qualità e sicurezza sonora, di linea interpretativa e del repertorio.

Il progetto pone al centro, altresì, la scelta di un repertorio che possa proporre al pubblico del territorio esperienze d'ascolto nuove, che pongano al centro la grande musica classica.

Fiore all'occhiello dell'Orchestra è la convenzione con il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, fucina di numerosi talenti e fulcro dell'attività culturale e musicale del capoluogo. Allo stesso tempo l'Orchestra risulta essere un modello di riferimento per i giovani che studiano presso la scuola comunale di Taviano gestita dalla stessa Associazione.

Ad oggi la compagine orchestrale è formata da circa 35 giovani musicisti under 35 di cui circa un 50% donne.

